

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад №3» Кореневского района Курской области

ПРИНЯТА
на заседании педагогического совета
Протокол от 30.08.2023 г. №1

УТВЕРЖДЕНА
приказом МКДОУ «Детский сад №3»
от 30.08.2023 г. №2- 26
Заведующий  Н.Н. Тяжкороб



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА-

дополнительная общеразвивающая программа

художественной направленности

«Калейдоскоп ремёсел»

Возраст обучающихся: 5 – 7 лет

Срок реализации программы: 1 год.

Количество часов: 72

Разработчик:

Педагог дополнительного образования:

Репина Оксана Владимировна

Педагог дополнительного образования:

Порываева Н.А.

пгт.Коренево

2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ

№	Наименование разделов	Стр.
1.	Пояснительная записка	3-11
1.1.	Направленность дополнительной программы	3
1.2.	Актуальность	3-4
1.3.	Новизна и отличительная особенность	4-5
1.4.	Цель и задачи	5-6
1.5.	Возраст детей	6
1.6.	Сроки реализации программы	6
1.7.	Формы и режим занятий	6
1.8.	Календарно- учебный график	7
1.9.	Педагогические принципы	7-9
1.10.	Планируемые результаты освоения программы	9
1.11.	Формы проведения итогов реализации программы	9-10
1.12.	Средства обучения, необходимые для реализации программы	10-11
2.	Учебный план	12
3.	Учебно- тематический план	12-21
4.	Содержание программы	21-26
5.	Материально- техническое обеспечение	26-27
6.	Список литературы и электронные Интернет-ресурсы	28-30

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Направленность дополнительной программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Калейдоскоп ремесел» разработана на основе:

-Федерального закона от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,

-концепции развития дополнительного образования детей (утверждена Распоряжением Правительства Федерации от 4 сентября 2014 года №1726-р),

-Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 года №1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Дошкольный возраст – яркая, неповторимая пора в жизни каждого человека. Именно в этот период устанавливается связь ребёнка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям. Развивается любознательность, формируется интерес к творчеству.

Для поддержки данного интереса необходимо стимулировать воображение, желание включаться в творческую деятельность. На занятиях в творческой мастерской у детей развиваются эмоционально-эстетические чувства, художественное восприятие, совершенствуются навыки изобразительного и конструктивного творчества.

Занятия, связанные с ручным трудом, способствуют развитию логического мышления, воображения, внимания, эмоциональной отзывчивости, мелкой моторики, воспитанию трудолюбия, выработке усидчивости и активизации детей.

1.2. Актуальность

Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных проблем, ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах ее становления. Конструирование и ручной труд, так же как игра и рисование, особые формы собственно детской деятельности. Интерес к ним у детей существенно зависит от того, насколько условия и организация

труда позволяют удовлетворить основные потребности ребенка данного возраста, а именно:

- желание практически действовать с предметами, которое уже не удовлетворяется простым манипулированием с ними, как это было раньше, а предполагает получение определенного осмысленного результата;
- желание чувствовать себя способным сделать нечто такое, что можно использовать и что способно вызвать одобрение окружающих.

Развивать творчество детей можно по-разному, в том числе работа с подручными материалами, которая включает в себя различные виды создания образов предметов из ткани, природного и бросового материалов. В процессе работы с этими материалами дети познают свойства, возможности их преобразования и использование их в различных композициях. В процессе создания поделок у детей закрепляются знания эталонов формы и цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах и явлениях окружающей жизни.

Дети учатся сравнивать различные материалы между собой, находить общее и различия, создавать поделки одних и тех же предметов из бумаги, ткани, листьев, коробок, семян, пластилина, теста и т.д.

Создание поделок доставляет детям огромное наслаждение, когда они удаются и великое огорчение, если образ не получился. В то же время воспитывается у ребенка стремление добиваться положительного результата. Необходимо заметить тот факт, что дети бережно обращаются с игрушками, выполненными своими руками, не ломают их, не позволяют другим испортить поделку.

1.3. Новизна и отличительная особенность.

Новизна программы кружка «Калейдоскоп ремесел» заключается в ее инновационном характере, так как нацелена на приобщение детей к искусству и культуре. Программа направлена на развитие у детей творчества, исследовательского интереса, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему. Также в процессе реализации программы у дошкольников развивается способность работать руками под контролем сознания, совершенствуется мелкая моторика рук, точные действия пальцев.

Необходимость в создании данной программы существует, так как она рассматривается как многосторонний процесс, связанный с развитием у детей творческих способностей, фантазии, логического мышления и усидчивости. В процессе реализации программы у дошкольников развивается способность работать руками под контролем сознания,

совершенствуется мелкая моторика рук, точные действия пальцев, развивается глазомер, устная речь, что немаловажно для подготовки к письму, к учебной деятельности.

Занимательность работы по созданию композиций, панно, аппликаций способствует концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления, чтобы получить желаемый результат. Стимулируется и развивается память, так как ребёнок должен запомнить последовательность приёмов и способов изготовления аппликаций, композиций. Формируется умение планировать свою деятельность.

Во время творческой деятельности у детей появляются положительные эмоции, что является важным стимулом воспитания трудолюбия.

Изготовление композиций, панно, аппликаций способствует развитию личности ребёнка, воспитанию его характера, формированию его волевых качеств, целеустремлённости, настойчивости, умения доводить начатое дело до конца. Дети учатся анализировать собственную деятельность.

1.4. Цели программы:

Цель программы: Развивать самостоятельность, творчество, индивидуальность детей, художественные способности, путем экспериментирования с различными материалами, нетрадиционных техник; формировать художественное мышление и нравственные черты личности, эмоциональную отзывчивость к прекрасному.

1.5. Задачи программы:

Образовательные:

- знакомить детей с многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними, показывать широту их возможного применения.
- закреплять и обогащать знания детей о разных видах художественного творчества.

Развивающие:

- формировать творческое мышление, устойчивый интерес к художественной деятельности.
- развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение.
- развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.

- развивать произвольные координированные движения пальцев рук, глаз, гибкость рук, ритмичность, развивать осязательное восприятие (тактильной, кожной чувствительности пальцев рук);
- развивать познавательные психические процессы: произвольное внимание, логическое мышление, зрительное и слуховое восприятие, память;
- развивать речь детей.

Воспитательные:

- воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом.
- воспитывать аккуратность, целеустремлённость, творческую самореализацию.
- воспитывать нравственные качества по отношению к окружающим (доброжелательность, чувство товарищества и т. д.);
- воспитывать художественный вкус;
- воспитывать усидчивость, целенаправленность.

1.6. Возраст детей

Программа обеспечивает художественное развитие детей в возрасте от 5 до 6 лет в старшей группе и от 6 до 7 лет в подготовительной группе с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

1.6. Срок реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности «Калейдоскоп ремесел» **составляет 1 год.**

1.7. Формы и режим занятий.

Основной формой работы являются занятия. Выбор форм проведения образовательной деятельности по продуктивной деятельности, форм и методов обучения обусловлен способностями, интересами. Программа предполагает групповую форму занятий по 12-15 человек, что позволяет вести как групповую, так и индивидуальную работу с детьми. Форма организации деятельности детей на занятии фронтальная, групповая и индивидуальная. Каждое занятие эмоционально окрашено, по содержанию занятий подобраны наглядный материал, музыка, инструменты, бросовый материал и др.

Наиболее удобное время проведения занятий:

после дневного сна — с 15.30 до 16.00. Занятия проводятся в течение одного года 2 раза в неделю длительностью 25-30 минут.

1.10 Планируемые результаты освоения программы

Старшая группа:

- Познакомятся с различными материалами и их свойствами.
- Освоят навыки работы с разнообразными материалами, ножницами, клеем.
- Научатся некоторым приемам преобразования материалов.
- Научатся видеть необычное в обычных предметах
- Разовьют мелкую моторику рук.

Подготовительная группа:

- Овладеют различными приемами преобразования материалов.
- Освоят обобщенные способы работы.
- Разовьют познавательные, конструктивные способности.
- Разовьют интерес к результату и качеству поделки.
- Разовьется поисковая-исследовательская деятельность.
- Освоят умение анализировать поделку.
- Сформируется положительное отношение к труду (как своему, так и других).
- Разовьются конструктивные, познавательные, творческие и художественные способности.
- Подготовится рука к письму

4. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Раздел 1. Вводное занятие. Техника безопасности.

Ознакомление с правилами внутреннего распорядка в группе, техникой безопасности на занятиях и программой обучения. Знакомство с материалами и инструментами для работы. Техника безопасного труда.

Раздел 2. Пластилинография

Понятие «пластилинография» имеет два смысловых корня: « графия»-создать, изображать, а первая половина слова «пластилин» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла. Принцип данной техники заключается в создании лепной картины с изображением более или менее выпуклых, полубъёмных объектов на горизонтальной поверхности. Лепкой дети начинают заниматься уже с младшего возраста, осваивают простейшие приёмы работы с пластилином: раскатывание, сплющивание, вытягивание. Это даёт предпосылки к созданию сложных лепных композиций в старшем дошкольном возрасте: выполнение декоративных налёпов разной формы, прищипывание, сплющивание, оттягивание деталей от общей формы, плотное соединение частей путём примазывания одной части к другой. Каждое занятие содержит не только практические задачи, но и воспитательно- образовательные, что в целом позволяет всесторонне развивать личность ребёнка.

Раздел 3. Работа с природным материалом

Знакомство с разными видами природного материала. Сбор природного материала, заготовка. Способы хранения. Подготовка деталей к работе. Подбор материала для аппликации. Аппликация из природных материалов на картоне, составление композиций, моделей. Многообразие материалов и сферы их применения. Последовательность выполнения работы. Моделирование из природных материалов на пластилиновой основе. Работа с природным материалом таит в себе большие возможности сближения ребенка с родной природой, воспитания бережного, заботливого отношения к ней, и формирования первых трудовых навыков. Изготовление игрушек, разных поделок из природного материала - труд кропотливый, интересный, необходимый и очень приятный. Природный материал сам по себе кладёз для фантазии и игры воображения. А если соединить его с ловкостью рук, то все можно оживить, дать вторую жизнь.

Раздел 4. Работа с бросовым материалом

Практическая работа с разнообразным бросовым материалом побуждает детей к творчеству, предусматривает развитие навыков ручного труда, конструирования, знакомит с приёмами работы различными инструментами, учит осторожному обращению с ними, способствует развитию координации движений пальцев, развивает мелкую моторику пальцев, воспитывает усидчивость и самостоятельность.

Многие из предложенных поделок предполагают использование их в быту, и важным моментом при их изготовлении является прочность конструкции. Работая с разными материалами, дети знакомятся с их свойствами, разнообразной структурой, приобретают трудовые навыки и умения, учатся мыслить. Некоторые операции требуют приложения усилий,

использования наиболее опасных инструментов, особенно в подготовительной стадии, и этот этап работы педагог берёт на себя. При работе с бросовым материалом учитываются возрастные особенности детей. Если работа требует сложных манипуляций в подготовительной стадии, например, проколоть отверстия нагретым шилом, необходимо, чтобы эту предварительную работу выполнял педагог.

Бросовый материал дает детям чувство независимости от взрослых, т.к. его можно использовать по своему усмотрению, а главное— этот материал всегда можно найти, он разнообразен, развивает детскую фантазию и воображение. Использование бытового мусора приучает ребенка к бережливости, он никогда не сломает игрушку, сделанную своими руками, к изготовлению которой приложил усилия и старания, а в дальнейшем станет уважать и труд других людей.

5 Раздел. Работа с бумагой и картоном

Бумага – это такой уникальный материал, который можно использовать в совершенно разных работах. С бумагой можно совершать различные действия. Ее можно резать, а можно вырезать из нее, можно рвать, можно склеивать с различными материалами, можно гнуть, сгибать, придавать нужную форму, можно мять или распрямлять, можно красить, старить, придавать новые эффекты и многое другое.

Работа в технике «Оригами». Традиционная техника складывания бумажных фигурок. Складывание фигурок благотворно действует на развитие движений пальцев и кистей рук, внимания, памяти, логического мышления, творческих способностей. Занятия «Оригами» способствуют воспитанию усидчивости, аккуратности, самостоятельности, целеустремлённости. Работа с самыми маленькими детьми построена на конструировании из одного и нескольких квадратов, при изготовлении которых применяются доступные малышам способы работы с бумагой (иногда с клеем). В основе работы лежит объединение фигурок, сложенных двумя основными способами сгибания квадрата: «книжкой» и «косынкой».

В процессе занятий и при использовании полученных фигурок педагог может решить многие задачи обучающего и воспитательного характера. Складывание фигурок сопровождается познавательными рассказами различной направленности. Создавая бумажные модели, ребёнок постоянно работает с геометрическими фигурами: начинает складывание с выполнения действий на плоскости исходной геометрической фигуры – квадрата (прямоугольника); в процессе складывания в руках ребёнка одна геометрическая фигура преобразуется в другую. Работая с геометрическими фигурами, дети закрепляют сведения об их строении (стороны, углы, вершины, соотношение сторон и т.д.), признаки их сходства и различия. При складывании фигурок педагог сообщает детям информацию экологического характера, особенно если это фигурки животных. Занятия

сопровождаются информацией о птицах и зверях, обитающих на территории нашей страны.

Работа по бумагопластике строится на имеющихся у детей навыках, полученных на занятиях аппликацией, оригами: складывание бумаги в разных направлениях, способы обрывания, симметричное, силуэтное, контурное, многослойное вырезывание, склеивание и т. д.

Изготовление аппликации – достаточно лёгкое и очень интересное занятия для детей. Здесь открывается широкий простор для креативной деятельности детей. Технология изготовления объёмной аппликации отличается степенью сложности. На занятиях предлагается получить объёмность предмета на аппликации из геометрических фигур за счёт приклеивания деталей к основному листу. На занятиях дети смогут изготовить подарки и открытки из бумаги, используя техники бумагокручения и бумагопластики.

Техники работы с бумагой применяются разные в зависимости от направлений рукоделия. Виды и особенности бумаги. Картон приемы и способы работы. Типы картона. Выбор эскиза, заготовка бумаги. Выполнение композиции на плоскости. Аппликация из геометрических фигур. Аппликация из бумажных катышков. Понятие о шаблонах, правила пользования шаблонами и т.д.

Раздел 6. Работа с солёным тестом

Развитие логического мышления, связной речи, памяти и внимания тесно связано с развитием мелкой моторики и координации движений пальцев рук. Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Движения рук имеют большое значение для овладения письмом. Если скорость движения пальцев замедленна, то нарушается и точность движений. Поэтому в дошкольном возрасте важно развивать механизмы, необходимые для овладения письмом, создать условия для накопления ребёнком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости. Развитие «ручной умелости» для поступления ребенка в школу способствуют занятия по лепке (из солёного теста).

Соленое тесто – материал пластичный, теплый, замечательный для поделок с детьми. Его можно даже съесть, лепить могут даже самые маленькие. На тесте остаются замечательные отпечатки от любых предметов – пуговицы, ладошки, вилки, гвоздика, расчески, ткани – любой предмет, рельеф которого вам интересен. Работа с ним приносит огромное удовольствие. Забавные композиции, сделанные своими руками, станут прекрасными подарками. Оно обладает целым рядом преимуществ: оно не оставляет следов и легко отмывается, безопасно для детей, экологически чистый, натуральный материал, не вызывающий аллергии.

Раздел 7. Работа с тканью

Работа с тканью входит в систему обучения дошкольников ручному труду и заключается в ознакомлении детей с материалами и инструментами для шитья и выработке умений и навыков их практического использования.

На занятиях дети учатся работать с трафаретами и лекалами, вырезать детали, составлять несложные композиции, подбирать ткань по цвету и фактуре в соответствии с замыслом, а также получают первоначальные навыки шитья.

Предлагаемая система занятий построена по принципу от простого к сложному, и это позволяет детям в полном объеме усвоить данный материал.

Занятия увлекательны и разнообразны, они развивают не только образное мышление, воображение, но и раскрывают творческие способности детей, чему в дошкольном возрасте должно уделяться основное внимание.

Раздел 8. Работа с поролоном, ватой.

Поролон — пористый, мягкий и легкий материал. Поролон бывает белый и цветной.

Для объемных поделок можно использовать поролон разной толщины. Толстый поролон заранее разрезается на куски необходимого размера, из которых затем вырезаются заготовки круглой, овальной и кубической формы, которые становятся основой будущего изделия. Уголочки и острые грани заготовок закругляются путем срезания маленьких кусочков поролона.

Из тонкого поролона можно так же, как из ткани, сшить мягкую игрушку швами «Вперед иголку» или «Через край» и наполнить поделку измельченными обрезками поролона. Некоторые детали (нос, лапки) можно вырезать из кожи или цветного картона.

Поролон средней толщины подойдет для вырезания плоских фигурок зверей, насекомых и птиц.

Для аппликации из поролона можно вырезать отдельные детали (шляпку и ножку гриба) и смонтировать их на фоне. Можно, нарезав поролон маленькими кусочками, наклеить эти кусочки поролона на вырезанную заранее основу детали из бумаги (крону березы).

Разметка деталей из поролона выполняется гелевой ручкой или простой авторучкой.

Поролон хорошо окрашивается анилиновыми красителями и разведенной гуашью. Можно окрасить поролон заранее, до вырезания из него деталей поделки, или раскрасить гуашью уже готовую поделку.

Мелкие детали (украшения крылышек бабочки, глаза, рот игрушек) выполняются из цветной бумаги, самоклеящейся пленки или рисуются гуашью.

Для поделок можно использовать цветной поролон хозяйственных губок для мытья посуды, предварительно удалив с губки плотную пластину. Детали из поролона можно склеивать клеем ПВА, сшивать или связывать нитками, скреплять тонкой проволокой.

Используя предметы личной гигиены (ватные диски, ватные палочки, вата) и разные способы работы с ними, дети учатся создавать сюжетные и декоративные композиции, делать подарки из этих материалов в нетрадиционной форме. Любое изделие, выполненное руками ребёнка - это его труд, его достижение. В процессе изготовления поделок педагог имеет возможность заняться экологическим воспитанием детей, рассказать им о цветах, их названиях, бережном отношении к природе.

Раздел 9. По замыслу.

Развивать творчество, образные представления, воображение детей. Учить задумывать содержание своей работы, вспоминая, что интересного они видели, о чем им читали, рассказывали. Учить доводить начатое дело до конца. Закреплять умение радоваться красивым и разнообразным поделкам, рассказывать о том, что в них больше всего понравилось.

Раздел 10. Итоговые занятия (выставка творческих работ)

Выставка творческих работ проводится с целью развития творческого потенциала детей, с целью развития художественного вкуса и познания окружающего мира, чтобы все родители и дети, приходя в детский сад, имели возможность полюбоваться красотой и оригинальностью работ.

1.7 Календарно-учебный график

Календарно- учебный график

реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

№ п/п	Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий в неделю
1	1 год	1 сентября	27 мая	36	72	2 раза 1 час

Занятия с детьми проводятся по следующей схеме:

1. Начало занятия – сюрпризный момент, сказочный сюжет или какая-либо мотивация создания работы. Загадываются загадки, читаются стихи, проводятся беседы.

2. Рассказ, который сопровождается показом материала. Дети исследуют форму, обращают внимание на цвет, структуру.

3. Демонстрация образцов, панно, аппликации, композиции, их анализ.

4. Объяснение приёмов создания, важно побудить детей к высказыванию предложений о последовательности выполнения задания, отметить особенности работы с данным материалом.

5. Пальчиковая гимнастика, разминка рук.

6. Самостоятельное изготовление поделки.

7. Анализ готовых поделок своих и товарищей.

8. Уборка рабочих мест, инструментов, оставшегося материала.

1.9. Педагогические принципы

обусловленные единством учебно-воспитательного пространства ДОУ:

▶ принцип культуросообразности: построение и/или корректировка универсального эстетического содержания программы с учётом региональных культурных традиций;

▶ принцип сезонности: построение и/или корректировка познавательного содержания программы с учётом природных и климатических особенностей данной местности в данный момент времени;

▶ принцип систематичности и последовательности: постановка и/или корректировка задач эстетического воспитания и развития детей в логике «от простого к сложному», «от близкого к далёкому», «от хорошо известного к малоизвестному и незнакомому»;

▶ принцип цикличности: построение и/или корректировка содержания программы с постепенным усложнением и расширением от возраста к возрасту;

▶ принцип оптимизации и гуманизации учебно-воспитательного процесса;

▶ принцип развивающего характера художественного образования;

▶ принцип природосообразности: постановка и/или корректировка задач художественно-творческого развития детей с учётом «природы» детей - возрастных особенностей и индивидуальных способностей;

▶ принцип интереса: построение и/или корректировка программы с опорой на интересы отдельных детей и детского сообщества (группы детей) в целом.

Специфические принципы, обусловленные особенностями художественно-эстетической деятельности:

▶ принцип эстетизации предметно-развивающей среды и быта в целом;

▶ принцип культурного обогащения (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов;

Принцип взаимосвязи продуктивной деятельности с другими видами детской активности;

▶ принцип интеграции различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности;

▶ принцип эстетического ориентира на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидającego, рефлектирующего);

▶ принцип обогащен сенсорно-чувственного опыта;

▶ принцип организации тематического пространства (информационного поля) - основы для развития образных представлений;

▶ принцип взаимосвязи обобщённых представлений и обобщённых способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа;

▶ принцип естественной радости (радости эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

1.11. Формы проведения итогов реализации программы:

- выставки детских работ в детском саду, и за пределами сада;
- дни презентаций детских работ родителям (сотрудникам сада, малышам);
- творческий отчет воспитателя-руководителя кружка на педсовете.

В течение года и по итогам работы проводится контроль знаний, осуществляемый в форме обычных и специально подобранных практических заданий.

Предложенная программа является вариативной, то есть при возникновении необходимости допускается корректировка содержания и форм занятий, времени прохождения материала.

1.12. Средства обучения, необходимые для реализации программы

№	Наименование оборудования	Количество
1.	бумага разных видов: картон белый и цветной, бумага акварельная, ватман, альбомы, писчая бумага, папирусная бумага, бумажные салфетки, гофрированная бумага, бумага цветная, бумага двухсторонняя, журнальная бумага, газетная бумага, калька и т.д.	На каждого ребенка
2.	вата, ватные диски, ватные палочки.	На каждого ребенка
3.	природный материал: семена растений, семена арбуза, дыни и др., сухие листья, сухие цветы, желуди, каштаны, шишки разных деревьев, веточки, мох, перья, галька и т.д.	На каждого ребенка
4.	крупы, мука, соль, фигурные макаронные изделия.	На каждого ребенка
5.	пластилин, глина, тесто соленое, тесто цветное.	На каждого ребенка
6.	ткань, нитки: мулине, ирис и др.	На каждого ребенка

7.	клей: клей-карандаш, канцелярский клей, клей ПВА, клейстер.	На каждого ребенка
8.	кисти: беличьи № 1, 3, 5, 9, щетина № 3, 5	На каждого ребенка
9.	ножницы, клеёнка, стеки, непроливайки, шаблоны.	На каждого ребенка
10.	влажные салфетки.	На каждого ребенка
11.	краски: гуашь, акварельные краски, акриловые краски.	На каждого ребенка
12.	карандаши простые, цветные, фломастеры, маркеры, печати, восковые мелки, пастель, уголь, гелевые ручки и т.д.	На каждого ребенка
13.	бросовый материал: коробки, спички, пластиковые бутылочки, крышечки разных размеров и материалов, скорлупки от киндер яиц, пробки, баночки от йогуртов, разовая посуда, коктейльные трубочки, пайетки, бусы, скорлупа яиц и т.д.	На каждого ребенка

2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование раздела, тема	Количество часов			Форма аттестации/контр оля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Техника безопасности	1	1		Беседа Опрос Мини-выставка обсуждение конкурс
2.	Пластилинография	10	1	9	
3.	Работа с природным материалом	11	1	10	
4.	Работа с бросовым материалом	12	1	11	
5.	Работа с бумагой и картоном	12	1	11	
6.	Работа с солёным тестом	6	1	5	
7.	Работа с тканью	7	1	6	
8.	Работа с поролоном, ватой	6	1	5	
9.	По замыслу	6	1	5	
10.	Выставка творческих работ	1	1		
	Итого	72	10	62	

3.УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Возраст детей (5-6 лет)

Месяц	Дата	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема	Место проведения	Форма контроля
СЕНТЯБРЬ	06.09.	15.30-15.55	Групповая	1	Вводное занятие. Техника безопасности	Групповая комната	

	Пластилинография						
	08.09.	15.30-15.55	Групповая	1	Фрукты	Групповая комната	Просмотр работ
	13.09	15.30-15.55	Групповая	1	Веселая гусеница	Групповая комната	Просмотр работ
	15.09	15.30-15.55	Групповая	1	Лягушонок в коробчонке	Групповая комната	Просмотр работ
	20.09	15.30-15.55	Групповая	1	Цыплята в траве	Групповая комната	Просмотр работ
	22.09.	15.30-15.55	Групповая	1	Аквалангисты	Групповая комната	Просмотр работ
	27.09.	15.30-15.55	Групповая	1	Конфетница для мамочек	Групповая комната	Просмотр работ
	29.09.	15.30-15.55	Групповая	1	Козлик	Групповая комната	Просмотр работ
ОКТЯБРЬ	04.10.	15.30-15.55	Групповая	1	Зайчик	Групповая комната	Просмотр работ
	06.10.	15.30-15.55	Групповая	1	Кувшинчик	Групповая комната	Просмотр работ
	11.10.	15.30-15.55	Групповая	1	Петух	Групповая комната	Просмотр работ
	Работа с природным материалом						
	13.10.	15.30-15.55	Групповая	1	Котенок	Групповая комната	Просмотр работ
	18.10.	15.30-15.55	Групповая	1	Птичка	Групповая комната	Просмотр работ
	20.10.	15.30-15.55	Групповая	1	Лошадка	Групповая комната	Просмотр работ
	25.10.	15.30-15.55	Групповая	1	Парусник	Групповая комната	Просмотр работ
	27.10	15.30-15.55	Групповая	1	Подсолнух	Групповая комната	Просмотр работ
	01.11	15.30-15.55	Групповая	1	Буратино	Групповая комната	Просмотр работ
НОЯБРЬ	03.11.	15.30-15.55	Групповая	1	Павлин	Групповая комната	Просмотр работ
	08.11.	15.30-15.55	Групповая	1	Вертолет	Групповая	Просмотр

						комната	работ
	10.11.	15.30-15.55	Групповая	1	Букет из осенних листьев	Групповая комната	Просмотр работ
	15.11.	15.30-15.55	Групповая	1	Матрешка	Групповая комната	Просмотр работ
	17.11.	15.30-15.55	Групповая	1	Зайка	Групповая комната	Просмотр работ
	Работа с бросовым материалом						
	22.11.	15.30-15.55	Групповая	1	Грузовичок	Групповая комната	Просмотр работ
	24.11.	15.30-15.55	Групповая	1	Грузовичок	Групповая комната	Просмотр работ
	29.11.	15.30-15.55	Групповая	1	Ваза с цветами	Групповая комната	Просмотр работ
ДЕКАБРЬ	01.12.	15.30-15.55	Групповая	1	Заячья избушка	Групповая комната	Просмотр работ
	06.12.	15.30-15.55	Групповая	1	Заячья избушка	Групповая комната	Просмотр работ
	08.12.	15.30-15.55	Групповая	1	Стрекоза	Групповая комната	Просмотр работ
	13.12.	15.30-15.55	Групповая	1	Грибочки в лукошке	Групповая комната	Просмотр работ
	15.12.	15.30-15.55	Групповая	1	Грибочки в лукошке	Групповая комната	Просмотр работ
	20.12.	15.30-15.55	Групповая	1	Зимний лес	Групповая комната	Просмотр работ
	22.12.	15.30-15.55	Групповая	1	Бабочка	Групповая комната	Просмотр работ
	27.12.	15.30-15.55	Групповая	1	Снеговичок	Групповая комната	Просмотр работ
ЯНВАРЬ	29.12.	15.30-15.55	Групповая	1	Новогодняя открытка	Групповая комната	Просмотр работ
	Работа с бумагой и картоном						
	10.01.	15.30-15.55	Групповая	1	Полосатый коврик (аппликация)	Групповая комната	Просмотр работ
	12.01.	15.30-15.55	Групповая	1	Аппликация	Групповая	Просмотр

					из скрученной бумаги (деревья)	комната	работ
	17.01.	15.30-15.55	Групповая	1	Дары осени (аппликация из крупы)	Групповая комната	Просмотр работ
	19.01.	15.30-15.55	Групповая	1	Семья снеговиков (аппликация)	Групповая комната	Просмотр работ
	24.01.	15.30-15.55	Групповая	1	Белая лилия (аппликация)	Групповая комната	Просмотр работ
ФЕВРАЛЬ	26.01.	15.30-15.55	Групповая	1	Оттиск смятой салфеткой	Групповая комната	Просмотр работ
	31.01.	15.30-15.55	Групповая	1	Экзотические рыбки (аппликация)	Групповая комната	Просмотр работ
	02.02.	15.30-15.55	Групповая	1	Божья коровка на листочке (аппликация)	Групповая комната	Просмотр работ
	07.02.	15.30-15.55	Групповая	1	Новогодняя открытка (аппликация)	Групповая комната	Просмотр работ
	09.02.	15.30-15.55	Групповая	1	Вот на ветках птички: снегири, синички (работа с бумагой)	Групповая комната	Просмотр работ
	14.02.	15.30-15.55	Групповая	1	Пароход (оригами)	Групповая комната	Просмотр работ
	16.02.	15.30-15.55	Групповая	1	Открытка к 23 февраля	Групповая комната	Просмотр работ
	Работа с соленым тестом						
МАРТ	21.02	15.30-15.55	Групповая	1	Георгины (объемная аппликация)	Групповая комната	Просмотр работ
	28.02.	15.30-15.55	Групповая	1	Котенок	Групповая комната	Просмотр работ
	01.03	15.30-15.55	Групповая	1	Птичка	Групповая	Просмотр

						комната	работ
	06.03.	15.30-15.55	Групповая	1	Цветок	Групповая комната	Просмотр работ
	13.03.	15.30-15.55	Групповая	1	Елочка	Групповая комната	Просмотр работ
	15.03.	15.30-15.55	Групповая	1	Косичка	Групповая комната	Просмотр работ
	Работа с тканью						
	20.03.	15.30-15.55	Групповая	1	Медвежонок	Групповая комната	Просмотр работ
	22.03.	15.30-15.55	Групповая	1	Платочек	Групповая комната	Просмотр работ
	27.03.	15.30-15.55	Групповая	1	Розочка	Групповая комната	Просмотр работ
	29.03	15.30-15.55	Групповая	1	Утята	Групповая комната	Просмотр работ
	03.04.	15.30-15.55	Групповая	1	Первые цветы	Групповая комната	Просмотр работ
АПРЕЛЬ	05.04.	15.30-15.55	Групповая	1	Первые цветы	Групповая комната	Просмотр работ
	10.04.	15.30-15.55	Групповая	1	Морской конек	Групповая комната	Просмотр работ
		Работа с поролоном, ватой					
	12.04.	15.30-15.55	Групповая	1	Оттиск поролоном	Групповая комната	Просмотр работ
	17.04.	15.30-15.55	Групповая	1	Цветы на лужайке (тычок)	Групповая комната	Просмотр работ
	19.04.	15.30-15.55	Групповая	1	Открытка ко дню космонавтики.	Групповая комната	Просмотр работ
	24.04.	15.30-15.55	Групповая	1	Кит (игрушка из ваты)	Групповая комната	Просмотр работ
	26.04.	15.30-15.55	Групповая	1	Попугай (из поролоновой губки)	Групповая комната	Просмотр работ

МАЙ	03.05.	15.30-15.55	Групповая	1	Пасхальная открытка.	Групповая комната	Просмотр работ
	По замыслу						
	08.05.	15.30-15.55	Групповая	1	По замыслу	Групповая комната	Просмотр работ
	15.05.	15.30-15.55	Групповая	1	По замыслу	Групповая комната	Просмотр работ
	17.05.	15.30-15.55	Групповая	1	По замыслу	Групповая комната	Просмотр работ
	22.05.	15.30-15.55	Групповая	1	По замыслу	Групповая комната	Просмотр работ
	24.05.	15.30-15.55	Групповая	1	По замыслу	Групповая комната	Просмотр работ
	29.05.	15.30-15.55	Групповая	1	По замыслу	Групповая комната	Просмотр работ
	Выставка творческих работ						
	31.05.	15.30-15.55	Групповая	1	Выставка творческих работ	Групповая комната	Презентация для родителей

Возраст детей (6- 7 лет)

Месяц	Дата	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема	Место проведения	Форма контроля
СЕНТЯБРЬ	01.09.	15.30-16.00	Групповая	1	Вводное занятие. Техника безопасности	Групповая комната	
	Пластилинография						
	04.09.	15.30-16.00	Групповая	1	Фрукты	Групповая комната	Просмотр работ
	07.09	15.30-16.00	Групповая	1	Веселая гусеница	Групповая комната	Просмотр работ
	11.09	15.30-16.00	Групповая	1	Лягушонок в коробчонке	Групповая комната	Просмотр работ
	14.09	15.30-16.00	Групповая	1	Цыплята в траве	Групповая комната	Просмотр работ

	18.09 .	15.30-16.00	Группова я	1	Аквалангисты	Групповая комната	Просмотр работ
	21.09 .	15.30-16.00	Группова я	1	Конфетница для мамочек	Групповая комната	Просмотр работ
	25.09 .	15.30-16.00	Группова я	1	Козлик	Групповая комната	Просмотр работ
	28.09 .	15.30-16.00	Группова я	1	Зайчик	Групповая комната	Просмотр работ
ОКТЯБРЬ	02.10 .	15.30-16.00	Группова я	1	Кувшинчик	Групповая комната	Просмотр работ
	05.10 .	15.30-16.00	Группова я	1	Петух	Групповая комната	Просмотр работ
	Работа с природным материалом						
	09.10 .	15.30-16.00	Группова я	1	Кораблик	Групповая комната	Просмотр работ
	12.10 .	15.30-16.00	Группова я	1	Белочка	Групповая комната	Просмотр работ
	16.10 .	15.30-16.00	Группова я	1	Лошадка	Групповая комната	Просмотр работ
	19.10 .	15.30-16.00	Группова я	1	Любимая игрушка	Групповая комната	Просмотр работ
	23.10	15.30-16.00	Группова я	1	Подсолнух	Групповая комната	Просмотр работ
	26.10	15.30-16.00	Группова я	1	Буратино	Групповая комната	Просмотр работ
	30.10 .	15.30-16.00	Группова я	1	Павлин	Групповая комната	Просмотр работ
НОЯБРЬ	02.11 .	15.30-16.00	Группова я	1	Вертолет	Групповая комната	Просмотр работ
	06.11 .	15.30-16.00	Группова я	1	Букет из осенних листьев	Групповая комната	Просмотр работ
	09.11 .	15.30-16.00	Группова я	1	Матрешка	Групповая комната	Просмотр работ
	13.11 .	15.30-16.00	Группова я	1	Зайка	Групповая комната	Просмотр работ
	Работа с бросовым материалом						

	16.11 .	15.30-16.00	Групповая я	1	Грузовичок	Групповая комната	Просмотр работ
	20.11 .	15.30-16.00	Групповая я	1	Грузовичок	Групповая комната	Просмотр работ
	23.11 .	15.30-16.00	Групповая я	1	Ваза с цветами	Групповая комната	Просмотр работ
ДЕКАБРЬ	27.11 .	15.30-16.00	Групповая я	1	Заячья избушка	Групповая комната	Просмотр работ
	30.11 .	15.30-16.00	Групповая я	1	Заячья избушка	Групповая комната	Просмотр работ
	04.12 .	15.30-16.00	Групповая я	1	Стрекоза	Групповая комната	Просмотр работ
	07.12 .	15.30-16.00	Групповая я	1	Пушистые котятa	Групповая комната	Просмотр работ
	11.12 .	15.30-16.00	Групповая я	1	Пушистые котятa	Групповая комната	Просмотр работ
	14.12 .	15.30-16.00	Групповая я	1	Осенний лес	Групповая комната	Просмотр работ
	18.12 .	15.30-16.00	Групповая я	1	Бабочка	Групповая комната	Просмотр работ
	21.12 .	15.30-16.00	Групповая я	1	Бычок	Групповая комната	Просмотр работ
	25.12 .	15.30-16.00	Групповая я	1	Лев	Групповая комната	Просмотр работ
	28.12	15.30-16.00	Групповая я	1	Тюльпаны (оригами)	Групповая комната	Просмотр работ
	Работа с бумагой и картоном						
	08.01 .	15.30-16.00	Групповая я	1	«Осенний ковер» (аппликация)	Групповая комната	Просмотр работ
	11.01 .	15.30-16.00	Групповая я	1	Дары осени (аппликация из крупы)	Групповая комната	Просмотр работ
	15.01 .	15.30-16.00	Групповая я	1	Рыбки в аквариуме (аппликация)	Групповая комната	Просмотр работ

ЯНВАРЬ							
	18.01	15.30-16.00	Групповая	1	Закладка для книги (оригами)	Групповая комната	Просмотр работ
ФЕВРАЛЬ	22.01	15.30-16.00	Групповая	1	Перо Жар-птицы (квиллинг)	Групповая комната	Просмотр работ
	25.01	15.30-16.00	Групповая	1	Экзотические рыбки (аппликация)	Групповая комната	Просмотр работ
	29.01	15.30-16.00	Групповая	1	Маленький солдат (аппликация)	Групповая комната	Просмотр работ
	01.02	15.30-16.00	Групповая	1	Звезды и кометы (аппликация из цветной бумаги, ткани и фольги)	Групповая комната	Просмотр работ
	05.02	15.30-16.00	Групповая	1	Мы – Милашки, куклы Невалюшки» (аппликация)	Групповая комната	Просмотр работ
	08.02	15.30-16.00	Групповая	1	Гармошка (бумагопластик а – гофрировка)	Групповая комната	Просмотр работ
	12.02	15.30-16.00	Групповая	1	Рыбка в технике квиллинг	Групповая комната	Просмотр работ
	15.02	15.30-16.00	Групповая	1	Веселый клоун	Групповая комната	Просмотр работ
	19.02	15.30-16.00	Групповая	1	Котенок	Групповая комната	Просмотр работ
	22.02	15.30-16.00	Групповая	1	Открытка к 23 февраля	Групповая комната	Просмотр работ
	26.02	15.30-16.00	Групповая	1	птичка	Групповая комната	Просмотр работ
	29.02	15.30-16.00	Групповая	1	Божья коровка	Групповая комната	Просмотр работ
	Работа с соленым тестом						

МАРТ	04.03 .	15.30-16.00	Группова я	1	Веселая неволяшка	Групповая комната	Просмотр работ
	07.03 .	15.30-16.00	Группова я	1	Открытка маме	Групповая комната	Просмотр работ
	11.03	15.30-16.00	Группова я	1	чебурашка	Групповая комната	Просмотр работ
	14.03 .	15.30-16.00	Группова я	1	ежик	Групповая комната	Просмотр работ
	18.03 .	15.30-16.00	Группова я	1	Елочка	Групповая комната	Просмотр работ
	21.03 .	15.30-16.00	Группова я	1	Заюшка	Групповая комната	Просмотр работ
	Работа с тканью						
	26.03 .	15.30-16.00	Группова я	1	Сказочная птица	Групповая комната	Просмотр работ
	28.03 .	15.30-16.00	Группова я	1	Декоративный поднос	Групповая комната	Просмотр работ
	01.04 .	15.30-16.00	Группова я	1	Нарядное платье	Групповая комната	Просмотр работ
АПРЕЛЬ	04.04 .	15.30-16.00	Группова я	1	Пароход	Групповая комната	Просмотр работ
	08.04 .	15.30-16.00	Группова я	1	Космическая ракета	Групповая комната	Просмотр работ
	11.04 .	15.30-16.00	Группова я	1	Космическая ракета	Групповая комната	Просмотр работ
	15.04 .	15.30-16.00	Группова я	1	Нарцисс	Групповая комната	Просмотр работ
	Работа с поролоном, ватой						
	18.04 .	15.30-16.00	Группова я	1	Оттиск поролоном «Уж верба вся пушистая»	Групповая комната	Просмотр работ
	22.04 .	15.30-16.00	Группова я	1	Цветы на лужайке (тычок)	Групповая комната	Просмотр работ
	25.04 .	15.30-16.00	Группова я	1	Петушок, петушок,	Групповая	Просмотр

					золотой гребешок (изделие из поролона)	комната	работ
	02.05 .	15.30-16.00	Группова я	1	Чайный сервиз (игрушки из поролона)	Групповая комната	Просмотр работ
	06.05 .	15.30-16.00	Группова я	1	Букет цветов (работа с ватой)	Групповая комната	Просмотр работ
МАЙ	13.05 .	15.30-16.00	Группова я	1	Чебурашка (игрушка из поролона)	Групповая комната	Просмотр работ
	По замыслу						
	16.05 .	15.30-16.00	Группова я	1	По замыслу	Групповая комната	Просмотр работ
	20.05 .	15.30-16.00	Группова я	1	По замыслу	Групповая комната	Просмотр работ
	23.05 .	15.30-16.00	Группова я	1	По замыслу	Групповая комната	Просмотр работ
	27.05 .	15.30-16.00	Группова я	1	По замыслу	Групповая комната	Просмотр работ
	Выставка творческих работ						
	30.05 .	15.30-16.00	Группова я	1	Выставка творческих работ	Групповая комната	Презентаци я для родителей

5.МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Материально-технические условия пребывания обучающихся обеспечивают охрану и укрепление здоровья детей, способствуют всестороннему развитию воспитанников с учетом особенностей каждого возрастного этапа и индивидуальных особенностей.

Материально-техническое оснащение и оборудование, пространственная организация среды соответствует санитарно-гигиеническим, педагогическим и эстетическим требованиям. Развивающая среда групп соответствует требованиям, предъявляемым к дошкольной образовательной организации и реализуемым образовательным программам. Пространство групповых комнат организовано и оснащено развивающим

материалом, оборудованием. Оснащение уголков меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса и интересами детей.

Уголок «Калейдоскоп ремесел» - 2

Технические средства обучения:

Ноутбук – 2

Телевизор – 2

Магнитная доска – 2

Комплект детской мебели (стол +стул) – 20+40

Наглядные пособия (альбомы, иллюстрации, фотографии)

Образцы готовых работ (на все занятия)

Схемы последовательного выполнения работ (на все занятия)

Шаблоны (на все занятия)

Материалы и инструменты для работы с детьми:

- Природный материал: палочки, крылатки клена, ракушки, желуди, скорлупа грецких орехов и т.д.
- Бумага: чертежно-рисовальная, писчая, оберточная, обойная, гофрированная, цветная и промокательная, бархатная.
- Картон : цветной, тонкий, упаковочный.
- Открытки, салфетки, фантики.
- Ткань, иголка, дырокол.
- Различные оригинальные материалы: пуговицы, ракушки, камешки, бисер, стеклярус, блестки, бусины разного размера и формы для создания нетрадиционных изделий.
- Цветная пряжа для изготовления поделок из помпончиков.
- Вата, поролон, капрон для набивки игрушек.
- Бросовый материал: коробка картонная, стеклянная бутылка оригинальной формы, капсулы киндер-сюрпризов, кусочки фетра, драпа, поролона, кожи, ткани, проволоки, спички т.п.
- Клей ПВА и «Момент».
- Ножницы, кисточки, карандаши, , линейки, гуашь и пр.
- Карандаши простые и цветные, краски, гуашь, кисти необходимы для росписи изделий.

6. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ЭЛЕКТРОННЫЕ ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ

Данная программа составлена на основе:

1. Агапова И.А., Давыдова М.А. Поделки из фольги, Творческий центр – 2003. – 123: ил.
2. Богатеева З.А. Аппликации по мотивам народного орнамента в детском саду. Просвещение. – 1982 – 175: ил.
3. Буре Р.С. Година Г.Н. Учите детей трудиться, Просвещение – 1983. – 143: ил.
4. Грибовская А.А., Халезова М.Б. Лепка в детском саду. ТЦ Сфера - 2018 – 80: ил.
5. Давидчук А.Н. Конструктивное творчество дошкольника, Просвещение – 1973. – 78: ил.
6. Давыдова Г.Н. Детский дизайн. Пластинография. Скрипторий. 2003, 2006 – 80: ил.
7. Т.Г. Казанкова Развивайте у дошкольников творчество (лепка, рисование, аппликация). Просвещение – 1985 -78: ил.
8. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Мозаика – Синтез - 2006. –140: ил.
9. Кожохина С.К. Путешествие в мир искусства. –Творческий центр -2002. 190: ил.
10. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Город мастеров., Цветной мир - 2011.- 141: ил.
11. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. «Умелые ручки». Цветной мир - 2010. -140: ил.
12. Лыкова И.А. Детское художественное творчество. «Цветные ладошки». «Умелые ручки». Цветной мир 2012 – 40: ил.
13. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Карапуз – 2010 -58: ил.
14. Лыкова И.А. «Рваное ухо, бумажный хвост!» Аппликации из бумаги. Карапуз, 2012 -43: ил.

15. Малышева А.Н. Аппликация в детском саду. Академия развития -2006.- 144: ил.
16. Немешаева Е. Фантазии из природных материалов. Айрисс-Пресс. 2011 – 58 : ил.
- 17.Новикова И.В. Аппликация и конструирование в детском саду. Академия развития – 2010 – 192: ил.
- 18.Петрова И.М. Объемная аппликация. Детство-Пресс – 2000. – 48:ил.
- 19.Петрова И.М. Волшебные полоски. Ручной труд. Детство-пресс -2004 -32: ил.
20. Соколова С.В. Оригами для дошкольников. Детство-Пресс – 2007. – 64: ил.
- 21.Халезова М.Б. Декоративная лепка в детском саду. ТЦ Сфера – 2008 – 112:ил.

ЭЛЕКТРОННЫЕ ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ, РЕКОМЕНДОВАННЫЕ ПЕДАГОГАМ

<http://stranamasterov.ru>

<http://www.babylessons.ru>

[applikatsia_6_-7.pdf](#)

<https://www.prodlenka.org/metodicheskoe-razrabotki/215525-vidy-lepki>

<https://maminshop.ru/dekorativno-prikladnoe-iskusstvo-v-sovremennom-detskom->

<https://kamenistay-roshds1.edumsko.ru/articles/post/1231182>

<https://monster-book.com/bumagiya>

<https://monster-book.com/tehniki-raboty-s-bumagoy>

<https://monster-book.com/modulnoe-origami-samouchitel>

<https://monster-book.com/100-shtuk-iz-lista-bumagi-a4>

<https://www.maam.ru/obrazovanie/konspekty-zanyatiy>

<https://doshvozrast.ru/konspekt/konspekt.htm>

<https://razdeti.ru/detskii-sad/konspekty-zanjatii-dlja-detskogo-sada>
<https://dohcolonoc.ru/conspect.html>

<https://ped-kopilka.ru/vospitateljam/zanjatija-s-detmi>