

Проект «Влияние устного народного творчества на развитие речи детей раннего возраста»

Актуальность.

Ранний период жизни ребенка во многом зависит от взрослых. И взрослые должны наполнить жизнь ребенка светом добра и ласки, духовно обогатить среду, в которой он растет. Через устное народное творчество ребёнок не только овладевает родным языком, но и, осваивая его красоту, лаконичность приобщается к культуре своего народа, получает первые впечатления о ней. Духовно обогатить среду может использование устного народного творчества, что обусловлено спецификой содержания и форм произведений словесного творчества русского народа, характером знакомства с ними и речевым развитием дошкольников.

Участники проекта: дети 2-3 года, воспитатели и родители.

Концептуальность. Использование устного народного творчества наряду с современными методиками обучения улучшает речь ребенка и повышает уровень познавательных и коммуникативных и творческих способностей у детей.

Научность. В исследованиях отечественных педагогов Жуковской Р. И., Сакулиной Н. П. Тихеевой Е. И., Ушинского К. Д., Флериной Е. А. и других подчеркивается, что дошкольный возраст - период активного творческого развития личности ребенка в целом, где развивается и совершенствуются связная речь.

Важнейшим источником развития детской речи и ее выразительности являются произведения устного народного творчества, в том числе малые фольклорные формы (загадки, потешки, считалки, колыбельные).

Проблема.

Проблема, связанная с развитием речи детей, особо остро встала в последнее время. Почему наши дети плохо говорят? Может потому, что взрослые в семье разучились с ними разговаривать. При этом общаясь со своими детьми, родители редко используют поговорки и пословицы. А ведь устное народное творчество обладает удивительной способностью пробуждать в людях доброе начало. Использование в работе с детьми устного народного создает уникальные условия для развития речи, мышления детей, мотивации поведения, накопления положительного морального опыта в межличностных отношениях.

Гипотеза проекта: если использовать устное народное творчество наряду с современными методиками обучения, то улучшится речь ребенка и повысится уровень познавательных и коммуникативных способностей детей.

Цели проекта:

Развитие творческих, познавательных, коммуникативных способностей детей на основе устного народного творчества.

Определение уровня развития речевых умений детей.

Приобщение детей к культуре своего народа.

Расширение знаний детей об окружающей действительности, развитие умения тонко чувствовать художественную форму, мелодию и ритм родного языка.

Задачи проекта:

- Знакомить детей с окружающим миром – природой (растения, животные, птицы); с укладом жизни и быта русского народа.
- Совершенствовать диалогическую и монологическую речь.
- Воспитывать эстетические чувства при знакомстве с образцами устного народного творчества.
- Формировать предпосылки поисковой деятельности, интеллектуальной инициативы, положительного настроения на организованную учебную деятельность.
- Помочь детям в освоении разговорной речи, овладеть родным языком.
- Воспитывать эстетические чувства при знакомстве с образцами устного народного творчества.

Методы и формы проекта:

- Методы: словесные: беседы, рассказ.
- Игровые: дидактические и подвижные игры.
- Наглядные: плакаты, макеты, альбомы, мультимедийные пособия.

Формы: тематические занятия, досуги, беседы, наблюдения, игры, моделирование ситуаций, разучивание стихов, загадок, консультативная работа с воспитателями и родителями, дидактические, подвижные и сюжетно-ролевые игры, свободно-самостоятельная деятельность, индивидуальная работа.

Методическое обеспечение проекта:

1. Бабурина Г. И., Кузина Т. Ф. Народная педагогика в воспитании дошкольника. - М., 1995.
2. Даль В. И. Пословицы и поговорки русского народа. - М., 2009.
3. Князева О. Л., Маханёва М. Д. Приобщение детей к истокам русской культуры: Учеб. - метод. Пособие 2-е изд., перераб. и доп. - СПб., 2008.
4. Козырева Л. М. Говорю красиво и правильно. Развитие речи у детей от рождения до 5 лет. - М., 2005.

Оптимальность и эффективность средств:

- проведение цикла тематических занятий по различным видам деятельности, направленных на освоение ребенком определенного речевого содержания по средствам эффективного использования малых фольклорных форм;
- проведение подвижных, дидактических, сюжетно-ролевых игр, игр-драматизаций;
- специальные игровые задания;
- психогимнастика;
- досуги;
- консультативная работа с родителями;

- свободно-самостоятельная деятельность; загадывание загадок, проведение наблюдений.

Совместная деятельность с семьёй.

Практика показывает, что ДОО и семьи является важным фактором решения общей задачи – формирование коммуникативных умений посредством устного народного творчества. Целенаправленная работа с родителями, сотворчество детского сада и семьи влияют на формирование коммуникативных умений в целом. С родителями должны регулярно проводиться мероприятия по повышению психолого-педагогической культуры, совместные досуговые мероприятия с родителями и детьми, родительские собрания, конкурсы и выставки.

Содержание проектной деятельности.

Данный проект должен реализовываться в 3 этапа.

I этап – подготовительный,

II этап – практический,

III этап – заключительный.

1) подготовительный: подготовка целей и задач, подбор литературы по устному народному творчеству;

2) собственно – исследовательский (основной): выполнение основных мероприятий, предусмотренных проектом;

3) завершающий: обобщение результатов работы, их анализ, формулировка выводов.

Деятельность участников проекта «Влияние устного народного творчества на развитие речи детей младшего дошкольного возраста»

Деятельность участников проекта

Педагоги Дети Родители

Подготовительный этап

Введение детей в проектную деятельность, формулирование проблемы. Вхождение в проблему. Возникновение у детей желания как можно больше узнать о веселой ярмарке. Чтение детям народных сказок «Репка», «Колобок» и т. д. Рассмотрение иллюстраций, беседы. Приобретение серии книг с потешками, пестушками, попевками, прибаутками.

Разработка перспективного плана реализации проекта. Выбор форм работы с детьми, родителями. Разработка конспектов непосредственно образовательной деятельности. Подбор художественного, иллюстративного (наглядного) материала для создания развивающей среды в группе. Подбор дидактических, подвижных, хороводных игр по теме проекта, художественной литературы для чтения и пересказа в ходе непосредственно образовательной деятельности, бесед и самостоятельной деятельности.

Поиск путей решения проблемной ситуации (вместе с педагогом) Изготовление масок-шапочек для театрализованных и подвижных игр.

Чтение детям произведений художественной литературы по теме проекта.

Оформление книжного уголка по теме проекта.

Основной (практический) этап

Проведение организованной образовательной деятельности с детьми:

«Накроем стол»; «Сорока-сорока...»; «Как у нашего кота...»; «Бычок черный бочок, белые копытца».

Лепка: «Пряники»,

Рисование: «Украсим рукавичку», «Украсим тарелочку», «Разноцветные платочки», «Украсим уточку»

Чтение художественной литературы: «Репка», «Рукавичка», «Колобок», потешки, загадки и т. п.

Организация сюжетно-ролевых игр: «Семья», «К нам пришли гости», «Мы едем в театр», «В гости к сказке»;

Организация дидактических игр:

Игры – драматизации: отрывки из сказок «Репка», «Колобок», «Теремок»

Подвижные, хороводные игры: «У медведя во бору», «Барашеньки, крутороженки...», «Мишка по лесу гулял...», «Зайка серый умывается», и т. п.

Изготовление «Книжки – малышки»

Пальчиковые игры: «Два козлика», «Цыплята», «Пять поросят», «Котята», «Маленькая мышка»

Артикуляционная гимнастика: «Гости» Разучивание стихотворений и песен : «Сельская песенка» (отрывок, «Бобик», Барашеньки, крутороженки...», «Мишка по лесу гулял...»,

«Зайка серый умывается»,

«У дядюшки Трифона...» и т. п.

Игры – драматизации отрывков из сказок «Репка»,

«Колобок»,

«Теремок»

Совместное художественное творчество (рисование) детей и родителей на тему проекта.

Заключительный этап

Проведение досуга «Веселая ярмарка».

Выставка детских работ

Предполагаемые результаты:

Предполагается, что проделанная работа даст к концу года следующие результаты:

Грамматика

1) образовывать наименование животных и их детенышей в единственном и множественном числе, используя уменьшительно-ласкательные суффиксы (кот — кошка — котенок — котик — котята);

- 2) согласовывать имена существительные и имена прилагательные в роде и числе (пушистый котенок, маленькая кошечка);
- 3) составлять простые и сложные предложения по картинкам совместно со взрослым.

Фонетика

- 1) произносить звуки родного языка, четкое артикулирование их в звукосочетаниях и словах;
- 2) отчетливо произносить фразы, используя интонацию целого предложения и регулировать силу голоса и темп речи.

Связная речь

- 1) отвечать на вопросы по содержанию картины;
- 2) воспроизводить текст хорошо знакомой сказки;
- 3) составлять рассказ из личного опыта ребенка;
- 4) пользоваться словами, обозначающими речевой этикет (спасибо, пожалуйста, здравствуйте).

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Раннее детство – это только начало жизненного пути. И пусть уже в самом начале этот путь будет освещен народной мудростью, содержащейся в произведениях устного народного творчества.