

(подготовительная группа).

Ришко.Л.Ю.



Чтение художественной литературы способствует формированию у детей целостной картины мира, интеллектуальных и личностных качеств, развитию художественно-творческих способностей. Приобщение к книге — одна из основных задач художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста, которое согласно федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования, утв. приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155, предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей.

Паспорт проекта.

Тип проекта: познавательно-творческий 3 недели (с 3.02- 21.02 2020г)

Участники: родители, дети подготовительной группы 6-7лет, сотрудники детской библиотеки, учитель-логопед Волкова.Н.Л., родители воспитанников.

Сроки реализации проекта: краткосрочный в течение месяца, групповой, творческо-исследовательский, информационный.

Цель проекта: Познакомить детей с творчеством советского детского поэта С. Я. Маршака.

Основными задачами проекта стали:

- расширение знаний детей об окружающем мире;
- формирование у них представлений о таких гуманистических понятиях, как дружба, доверие и т. д.;
- формирование навыков организации совместной деятельности и общения в ходе нее;
- создание условий для успешного освоения дошкольниками языковой культуры;
- развитие навыков восприятия стихотворных произведений: понимания темы, восприятия ритма, передачи своего отношения к содержанию;
- формирование навыков планирования игры-драматизации;
- развитие художественных изобразительных способностей: побуждение к созданию иллюстраций к прочитанному тексту с помощью изобразительных материалов (красок, мелков, карандашей), различными техниками.

Ожидаемый результат:

1. Создание в группе необходимых условий по ознакомлению детей с творчеством С. Я. Маршака;
2. Оснащение развивающей среды в группе:
Библиотека произведений С. Я. Маршака;
Подбор фонотеки, видеотеки произведений; Создание развивающих игр;
Оформление книг, альбома рисунков по произведениям С. Я. Маршака;
Театрализованные игры;
3. Формирование умения воспринимать книгу не только как развлечение, но и как источник знаний.
4. Активное участие родителей в реализации проекта.
5. Развитие способности детей делать выводы, умозаключения, умение высказывать идеи и предположения.
6. Развитие у детей умения воспринимать текст на слух, узнавать знакомые произведения по отрывкам из них.
7. Формирование умения выразительно читать наизусть и инсценировать произведение или отрывок из него.
8. Развитие интереса к литературе, творчеству с. Я. Маршака.
9. Популяризация семейного чтения.
10. Развитие коммуникативных способностей детей, умения договариваться, помогать друг другу.
11. Создание системы работы по ознакомлению детей с художественной литературой.

Реализация проекта предусматривала поэтапное решение образовательных задач в совместной деятельности детей и взрослых.

На подготовительном этапе проекта воспитанники познакомились с биографией советского детского поэта С. Я. Маршака, его произведениями, разучили понравившиеся стихотворения из сборников «Круглый год», «Детки в клетке».

Также было принято решение оформить книжный уголок, в котором произведения поэта и его портрет заняли почетное место. Уголок получился очень интересным и привлекательным. Дети с удовольствием

неоднократно подходили к нему, брали понравившуюся книжку, смотрели иллюстрации, а потом разыгрывали сюжет произведения. А так же была создана выставка рисунков, любившегося произведения.

Параллельно продолжалась работа над выразительным чтением стихов и произведений С. Я. Маршака: «Круглый год», «Вот какой рассеянный», «Пожар», «Цирк Шапито», «Багаж», «Вчера и сегодня». Над выразительностью и эмоциональностью, а также правильным произношением хорошо поработала учитель-логопед Волкова.Н.Л..

Подготовили инсценировку по произведению С.Я.Маршака «Вот какой рассеянный»

Основной этап. Мероприятия проекта

Содержание работы	Сроки	Результаты
1 Знакомство с С.Я.Маршаком	03 февраля	Презентация биографии и творчества С.Я. Маршака.
2 Посещение библиотеки, подбор детских книг С.Я.Маршака для смены в книжном уголке.	04 февраля	
3 Занятие по ознакомлению с творчеством писателя;	05 февраля	Обыгрывание произведения
4 Чтение произведения «Багаж».	06 февраля	
5 Просмотр мультфильма «Багаж»	07 февраля	Выставка работ
6 Конструирование из строительного материала, (вокзал, поезд)	10 февраля	
7 Знакомство «Сказка о глупом мышонке»	11 февраля	Выставка рисунков «Мой любимый герой»
8 Чтение «Сказка об умном мышонке»		
10 Знакомство «Веселый счет»		Беседа о профессии
11 Разучивание стихотворений из произведения «Детки в клетке»	13 февраля	
12 Чтение «Вот какой рассеянный»		
13 Знакомство «Почта».	17 февраля	
14 Театрализация «Вот какой рассеянный».		
15 Беседы: о сезонных изменений по стихотворению «Круглый год», о правилах дорожного движения по стихотворению «Мяч»	18 февраля	
19 Вечер загадок и викторина по произведениям С. Я. Маршака	19 февраля	
	20 февраля	
23 Праздник " С днем рождения С. Я. Маршак " по произведениям С.Я. Маршака для детей старшего дошкольного возраста	21 февраля	
Работа с родителями: – консультация «Произведения С.Я.Маршака в вашем доме - творческие работы совместно с детьми ;		

На **заключительном этапе** с целью закрепления полученных детьми знаний был проведен досуг «С днем рождения С. Я. Маршак», сценарий которого подготовили сотрудники библиотеки.

Важно отметить, что в ходе реализации проекта родители воспитанников выступили активными его участниками. Так, дома с детьми они перечитали многие произведения С. Я. Маршака и принесли в детский сад совместно изготовленные по их мотивам различные рисунки.

Подводя итоги, можно сказать, что данный проект имел большое значение для всех участников. Помог пробудить у воспитанников интерес к выполнению оригинальных творческих работ, способствовал развитию у них познавательной активности, самостоятельности, инициативности в применении полученных знаний и умений в играх и художественной деятельности. Педагоги расширили образовательное пространство (вовлекли родителей в образовательный процесс ДОО), представили его в новых формах, что способствовало эффективному развитию как речевой, так и творческой деятельности детей.

МІНІ - МУЗЕЙ



