

***Проект: «Влияние устного  
народного творчества на развитие  
детей раннего возраста»***

**Подготовила воспитатель:**

**Бычкова О.С.**

# Актуальность

Существенную роль в процессе развития речи детей раннего возраста выполняет художественное слово – детская литература и фольклор. Именно фольклорные произведения характеризуются богатством, наполненностью, яркостью речи, интонационной выразительностью. Чем раньше мы начнём знакомить ребёнка с устным народным творчеством, тем больше шансов на то, что он раньше\ станет говорить, раньше научится связно выражать свои мысли, свои эмоции.



# Цель проекта

Развитие речи воспитанников  
группы средствами малых форм  
фольклора.

## Задачи проекта

- Формирование раннего восприятия звуковой культуры речи на основе ритмико-мелодической структуры языка в малых формах фольклора. Развитие слухового внимания, понимания речи, звукоподражания, активизация словаря.
- Воспитание интереса к художественной литературе, формирование способности к целостному восприятию произведений разных жанров, усвоению содержания произведений и эмоциональной отзывчивости на него.
- Воспитание на основе устного народного творчества положительного отношения к совместной деятельности в режимных моментах. Совершенствование системы взаимодействия с родителями в процессе работы.

## Участники проекта:

☐ Воспитатель

☐ Воспитанники

☐ Родители

## Длительность проекта

Сентябрь 2021 – Май 2022

## Вид проекта

Исследовательский,

долгосрочный

# Этапы проекта

1. Подготовительный (Анализ предметной среды группы. Сбор информации, материала для реализации проекта. Формулирование цели и задач проекта. Организация игрового взаимодействия.)
2. Основной ( 1.работа с родителями :консультации, беседы, лекции. 2. работа с детьми: занятия, познавательные минутки, беседы, игры, чтение художественной литературы, разучивание наизусть, развлечения)
3. Результативный (1.Диагностика речевого развития воспитанников на конец года. 2.Анализ, обобщение и распространение результатов проекта: выступление на методических объединениях, Педагогическом совете, рекомендации для педагогов ДОУ и пр.)

# Чтение и рассматривание иллюстраций



# Выставка книг с различными жанрами фольклора

# Показ театров с использованием русских народных персонажей



# Чтение книг с различными формами фольклора и рассматривание иллюстраций



# Организация режимных моментов с использованием фольклорных произведений



Водичка, водичка,  
Умой моё личико,  
Чтобы глазоньки  
    блестели,  
Чтобы щёчки  
    краснели,  
Чтоб смеялся роток,  
Чтоб кусался зубок!

## Организация режимных моментов с использованием фольклорных произведений

Сорока-ворона кашку варила,  
На порог скакала, гостей созывала.

Гости не бывали, каши не едали,

Всю свою кашу сорока-ворона

Деткам отдала. Этому дала этому дала, этому дала,  
этому дала, а этому не дала:

- Зачем дров не пилил!

Зачем воду не носил!



# Привлечение родителей к созданию игровой среды в группе



# Ожидаемые результаты

1. Будут сформированы первичные навыки восприятия фонематической и лексической стороны речи.
2. Словарь детей к концу году обогатится новыми словами, оборотами, выражениями.
3. Сформируется интерес к устному народному творчеству, художественной литературе.
4. Воспитанники овладеют навыками общения со взрослыми и сверстниками.
5. Сформируется положительное отношение к режимным моментам.
6. У родителей сформируется понимание необходимости использования малых форм фольклора в развитии речи детей.
7. У родителей повысится общий культурный уровень.

# Значимость проекта

Теоретическая значимость заключается в обобщении и уточнении теоретического и практического материала в рамках проектной темы, а также в обосновании того, что использование малых форм фольклора имеет большое значение для развития речи воспитанников 1 младшей группы.

□ Практическая значимость результатов проекта заключается в разработке методических рекомендаций для воспитателей и родителей по развитию речи детей через устное народное творчество.

Спасибо за внимание