

Рабочая программа театрального кружка «Кукляндия».

Срок реализации- 1год.
Возраст – 5-6 лет.

Составила:
***музыкальный руководитель:
Евтухова М.А.***

2018г.

Пояснительная записка

Использование кукольного театра в работе с дошкольниками имеет многолетнюю традицию. Известно, что дети любят играть театральными куклами. И эти игры побуждают ребенка к общению, творческому самовыражению.

Однако, несмотря на распространенность кукольного театра и, казалось бы, традиционность его использования в работе с дошкольниками, на мой взгляд, потенциал увлекательных театрализованных игр далеко не исчерпан. Особенно это касается такого сложного вопроса, как воспитание личности ребенка, развитие его тонких душевных качеств, нравственных и эстетических ценностей.

Идея создания кружка «Кукляндия» по авторской методике А.И.Бурениной, М.И.Родиной – это воспитание при помощи маленьких «воспитателей» - кукол, в действиях которых дети могут увидеть свое отражение, или выразить свои мысли, чувства, настроение.

Одна из важных задач – помочь ребенку решить главные проблемы, трудность в речевом общении, неуверенность в себе, в поступках и в действиях, взаимодействие со сверстниками и т.д. Спрятавшись за ширму ребенок чувствует себя более защищенным.

Проблема.

Через выстроенную систему занятий необходимо через театральное-сценическое искусство помочь в развитии ребенка. Сказка, игра имеют большое значение. Но как перенести детскую игру на сцену. Как из игры сделать спектакль?

На кружковых занятиях дети играют, творят, создают, получают удовольствие от этюдов, мимических игр, импровизаций. Все это происходит, пока нет зрителей.

Вот здесь взрослый и должен помочь ребенку показать что он имеет, на что он способен. Умение слушать, слышать, смотреть, видеть очень важно и для актера – ребенка и зрителя – ребенка. Существует еще одна проблема – владение словом. Речь должна быть понятна и выразительна.

Основная цель – не показ шоу – спектакля, а воспитание ребенка, развитие нравственных, волевых, творческих качеств личности, раскрытие индивидуальности, формирование позитивных черт характера, воспитание духовно – богатой творческой личности.

Содержание

Построение и содержание занятий с использованием различных видов театра:

- Театр игрушек;
- Пальчиковый театр;
- Куклы – прыгунки;
- Варезжковый театр;
- Куклы – говорунчики;
- Платковые куклы;
- Театр теней.

Упражнения и этюды на создание игрового образа на координацию речи и движения. Игры - сказки, сказки – импровизации.

Организация занятий – кружка

Занятия проводятся один раз в неделю (вторник) по 30 минут.

Ожидаемый результат:

Театральная педагогика предполагает личностно – ориентированный подход к воспитанию ребенка. Все дети – одаренные, и задача педагога – раскрыть талант каждого ребенка, дать ему возможность поверить в себя, почувствовать свою успешность.

Система занятий – кружков должны развивать:

- Сенсорику, основы познания (цвета, формы, величины, особенности звуков, запахов и пр.);
- Базовые психические процессы (внимание, мышление, память);
- Эмоциональную сферу;
- Речь, голос;
- Выразительность движений, мимики, пластики;
- Воображение, фантазию, творческую способность.

Используемая литература:

1. «Куколяндия» М.И. Родина, А.И. Буренина. Учебно-методическое пособие С.-Петербург 2008г.
2. «От потешек к пушкинскому балу...» Л. Царенко Москва 1999г.
3. Артёмова Л.В. Театрализованные игры дошкольников. – М., 1991
4. Караманенко Т.Н. Кукольный театр в детском саду. – М., 1960

План занятий кружка

Базовые задачи	Специальные задачи	Занятия
Октябрь		
<i>Укреплять мышцы пальцев рук, развивать мелкую моторику рук, развивать координацию движений. Учить ровно держать пальцы правой и левой рук.</i>	<i>Подведение детей к пониманию театральной игры как представление для зрителей; к пониманию того, что в качестве куклы может быть любой предмет.</i>	<u>Занятие № 1-2</u> - Знакомство со сказочной страной «Кукляндия»; - «Наши руки – не для скуки»; - Упражнения: «Веселые зверушки», «Шагают игрушки» - правило волшебников; - Настольный театр «Колобок»; - Упражнения: «Домовята» «Знакомство кукол» <u>Занятие № 3-4</u> - правила театра; - Настольный театр «Теремок»; - Упражнения: «Домовята» «Шагают игрушки» - ход представления; - Последовательность действий с куклой; - Настольный театр «Курочка Ряба» <u>Занятие № 5-6</u> - освоение пальчикового театра; - упражнение «Ай-яй-яй»; - упражнение «Иди сюда»; - игра «Мы охотились на льва». - пальчиковый театр «День рождения пальчика»; - живые пальчики; - упражнения «Здравствуй, кукла, как дела?» <u>Занятие № 7-8</u> - пальчиковый театр «Куклы на планетах»; - игра «Соня-Петушок»; - игра «Мы охотились на льва». - пальчиковый театр «Перчатки пошли гулять»; - игра «Соня-Петушок»; - Куклы на планете.
Ноябрь		
<i>Знакомить с большой сценой, ширмой, двигаться под музыку, танцевать, прыгать, кружиться.</i>	<i>Совершенствование навыков кукловождения, освоения элементарными выразительности образа (речь, ластика, мимика), знакомство с театральными жанрами.</i>	<u>Занятие № 1-2</u> - освоение кукол-прыгунок; - сценка «Зайка-трусишка»; - птички на проволочке; - Театральная на ширме сцена. - законы театра; - здравствуй, кукла, как дела?; - сценка «Зайка-трусишка»; - бабочки на проволочке. <u>Занятие № 3-4</u> - Мячик-попрыгунчик;

		- театральная ширма; - Вертушки; - птички и бабочки на проволочке. - «Веселый платочек»; - прыгунки на сцене; - упражнения «Погуляй с моей игрушкой» <u>Занятие № 5-6</u> - концерт кукол; - вождение куклы по ширме; - упражнения «По полянке» - «Веселый платочек»; - прыгунки на сцене; - упражнения «По дорожке и по кочкам» <u>Занятие № 7-8</u> - упражнение «Фантазируем с куклой»; - танцуем как... (бабочки, мишки и т.д.) - имитированный концерт с куклами на проволоке и на резинке.
<i>Декабрь</i>		
<i>Учить имитировать движение ладошкой, развивать плавность речи, сочетать слово и движение, ориентировать в пространстве.</i>	<i>Развивать способность к импровизации, развивать чувство пространства, освоение новых слов из театрального словаря.</i>	<u>Занятие № 1-2</u> - варежковые куклы; - знакомство с Рыбкой; - упражнение «Рыбки-подружки»; - Рыбки-подружки – упражнять руки; - упражнение «Поплыли»; - «Волшебные бусы». <u>Занятие № 3-4</u> - «Рыбки-рыбежки»; - упражнение «Поплыли»; - «Волшебные бусы». - упражнение «Рыбки в море»; - выступление; - упражнение «Скачите палочки», «Ножки»; - сказка-импровизация «Мышка». <u>Занятие № 5-6</u> - сценка «В гостях у Русалочки»; - упражнение «Смешная рожица»; - варежковые куклы; - «Зайки и ёлочки»; - упражнение «Кто кого обидел первый?»; <u>Занятие № 7-8</u> - упражнение «Змейки»; - «Волшебные бусы». - упражнение «Вкусное пирожное»; - сказки-импровизации «Кто я?». - упражнение «Погуляем-понанцуем»; - тренинг «Добрый сон», «Тихий сон».
<i>Январь</i>		
<i>Развитие речи, освоение новых упражнений с</i>	<i>Продолжать знакомить детей с театральными</i>	<u>Занятие № 1-2</u> - сказки по В. Сутееву:

<i>атрибутами</i>	<i>жанрами и разными видами театра:</i> <i>«Кукольный театр»; «Театр юного зрителя»; «Цирк»; «Театр оперы и балета»</i>	«Утенок и цыпленок» «Петушок»; - выступление «Рыбки в море»; - сказка-игра «Дом – 1» - тренинг «Загадочные сны», «Чуткий сон»; <u>Занятие № 3-4</u> - сказка-игра «Дом – 2» - упражнение на дыхание «Тучка с дождем» - театр масок (по желанию) - упражнение с атрибутами «Погуляем-понацуюем»; - тренинг «Добрый сон». <u>Занятие № 5-6</u> - куклы – ложки; - импровизационные монологи и диалоги с куклами; - театр масок: «Репка», «Снегурочка»; - игры с бусами. <u>Занятие № 7-8</u> - подражание походкам и манерам животных под музыкальное сопровождение; - сценка «Веселый платочек»; - работа над выразительным исполнением текста; - сценка «Кукла, кукла, походи»; - соединение в единое целое действие.
Февраль		
Задачи те же, обратить внимание на развитие произвольного поведения, а также связной речи, звуковой культуры речи, координации движений.	Развитие осознанного отношения к исполнению роли в кукольном представлении, совершенствование навыков кукловодства, продолжение работы по формированию культуры поведения на сцене, развитие творческих способностей детей.	<u>Занятие № 1-2</u> - представление «Театральный звонок» - сценка «Колобок»; - упражнение на гибкость рук «Змейки»; - упражнение «Кто кого обидел первый?»; - игры с бусами «Морское дно». <u>Занятие № 3-4</u> - сказка-импровизация (Лиса, Волк, Заяц, Медведь); - упражнения «Кто я?»; - маленькие сценки «Кто спешит к столу присесть?»; - тренинг «Добрый сон»; - упражнение «А теперь ты!». <u>Занятие № 5-6</u> - куклы-прыгунки; - инсценирование сценки «Мышка»; - упражнение «Вкусное пирожное»; - объединение в общее действие. <u>Занятие № 7-8</u> - представление «Петушок» (ложковый

		театр); - упражнение И.Гальянт «Логоритмика в картинах»; - упражнение «Скачите палочки», «Ножки», «Стукалка».
Март		
Обращать внимание на развитие произвольного поведения, связной речи, звуковой культуры речи, координации движений.	Развитие осознанного отношения к исполнению роли в кукольном представлении, совершенствование навыков кукловождения.	<u>Занятие № 1-2</u> - игры-импровизации с атрибутами под музыкальное сопровождение: «Пьем чай», «У бабушки в деревне», «Дождик», «Разноцветные облака»; - сказка-игра «Дом – 2»; - упражнения: «Волки», «Пчела», «Комар»; - игры с бусами «Рисуем бусами». <u>Занятие № 3-4</u> - знакомство с новыми куклами «»; - упражнения: «За грибами», «Облако и птичка»; - куклы-марионетки - упражнения: «Оживи куклу», «Поголуй с куклой»; - номера для выступлений: «Танец Мишки с Куклой», «Дрессированные медведи». <u>Занятие № 5-6</u> - показ сценок : «Необычная планета» (1-ый вариант); - упражнение «Необычные существа». <u>Занятие № 7-8</u> - показ сценок : «Необычная планета» (2-ой вариант); - демонстрация педагога с куклой марионеткой; - упражнения: «Марионетки», «Веселые башмачки».
Апрель		
Продолжение работы на развитие личностных качеств (креативности, познавательной активности).	Синтез всех видов театра в общих театрализованных представлениях.	<u>Занятие № 1-2</u> - театр теней «Живые картинки»; - тренинг «Загадочные сны»; - упражнение на дыхание «Эхо»; - словесная игра «К бабушке в деревню»; - скороговорки; - игры на сплочение «Имя – Настроение». <u>Занятие № 3-4</u> - театр теней «Живые картинки»; - упражнения на силу голоса: «Многоэтажный дом»; - словесная игра «Ипподром»; - упражнения «Оживи куклу»; - упражнения на дыхание:

		«Пьем чай», «Комар». <u>Занятие № 5-6</u> - импровизация движений под музыку: «Я в образе»; - показ кукольного представления: «Концерт кукол»; - игры на сплочение «Дарим добро». <u>Занятие № 7-8</u> - отчетные театральные представления: «Театр теней». «Бусы и шкатулочка», «В гостях у Русалочки»,
--	--	--

Диагностика по программе «Кукляндия»

1. **Чувство ритма:**

- Правильно и ритмично прохлопывать усложненные ритмические рисунки;
- Умеет их составлять, проговаривать, проигрывать на музыкальных инструментах;
- Умеет держать ритм в дуголосье;
- Эмоционально принимает участие в играх (выражает желание играть).

2. **Движение:**

- Двигаться ритмично, чувствовать смену частей музыки;
- Проявлять творчество (придумывать свое движение);
- Выполнять движения эмоционально;
- Выразить желание выступить самостоятельно.

3. **Основы кукловодства:**

- Уметь одевать и пользоваться куклой Би-ба-бо;
- Знать основные правила работы с куклой на ширме и за ширмой;
- Уметь импровизировать в любом виде театра.

