

План проведения мастер-класса:
«Занимательные игры и упражнения для развития дыхания у детей
дошкольного возраста»

№ п/п	Этапы проведения мастер-класса	Содержание
1.	Вступительная часть	Руководитель мастер-класса даёт необходимые целевые установки, раскрывает содержание мероприятия в целом и его отдельных составных частей.
2.	Основная часть	Демонстрационная.
3.	Практическая часть	Руководитель мастер-класса поясняет, а педагоги выполняют самостоятельно пособие.
4.	Обсуждение	Участвуют участники мастер-класса.
5.	Итог	Подводится руководителем мастер-класса.

Оформление плана проведения мастер-класса.

Тема мастер-класса.

«Занимательные игры и упражнения для развития дыхания у детей дошкольного возраста»

Цель мастер-класса: повышение профессиональной компетентности педагогов ДООУ в вопросе проведения дыхательной гимнастики с детьми дошкольного возраста с использованием различных игр и пособий, формирование знаний по проведению дыхательной гимнастики на практике.

Задачи мастер-класса:

- показать значение дыхательной гимнастики, как одного из средств профилактики заболеваний и коррекции звукопроизношения;
- познакомить педагогов с особенностями проведения дыхательной гимнастики с детьми дошкольного возраста;
- сделать игру по дыхательной гимнастике;
- обучить приёмам проведения дыхательных упражнений.

Прогнозируемый результат мастер – класса:

- Расширение знаний о возможностях использования игр по дыхательной гимнастике

Целевая аудитория мастер-класса: педагогические работники.

Организационные параметры мастер-класса:

Время:

Количество участников: 5 чел.

Методическое сопровождение: видеоролик, материалы для работы и др.

Ход мастер-класса:

Организационный момент: Представление методов работы по заданной теме. Видеоролик. Руководитель мастер-класса даёт необходимые целевые установки, раскрывает содержание занятия в целом и его отдельных составных частей.

Основная часть: (демонстрационная, практическая) Руководитель мастер-класса показывает, как применять на практике, поясняет те элементы своей работы, которые, с его точки зрения, наиболее важны и носят оригинальный характер.

Рефлексия: Обобщение и конкретизация результатов работы, обсуждение участниками мастер-класса. Экскурсия

Итог: Подводится руководителем мастер-класса